

Marco Angius

## COME AVVICINARE IL SILENZIO

La musica di Salvatore Sciarrino

Pagg. 240, b/n e col., € 17,00

3971420-9



**C**ome ci appare oggi la musica di Sciarrino? È un dato di fatto che essa si distingue da tutte le altre. Prescindendo dai vari generi esplorati dall'autore, questa musica ci ha resi spettatori di un fenomeno senza precedenti: il rovesciamento delle normali prospettive d'ascolto.

Si spalanca la notte. Un latrato lontano, i grilli, il silenzio che rende assoluti gli eventi sonori più minuscoli. Le voci e le voci delle cose, ma anche tutta una rosa di naturalismo d'estrema immediatezza, gli elementi della realtà umana, compresi i disturbi della radio, i segnali di linea del telefono, così evidenti da ingoiarci (ma è solo un'orchestra). E poi le esplosioni, il liquefarsi dei suoni metallici, il vuoto dilatato che ci fissa. Lo sgretolarsi delle pietre, il grido animale racchiuso negli strumenti, il vento e il fiato. Non distinguiamo più chi respira: siamo noi? L'esecutore? Ci destiamo dentro il suono, al centro, la percezione del mondo ne viene rigenerata.



**Salvatore Sciarrino** (Palermo, 1947) ha cominciato a comporre dodicenne, da autodidatta. C'è qualcosa di veramente particolare che caratterizza la sua musica: essa induce un diverso modo di ascoltare, un'emozionante presa di coscienza della realtà e di sé.

E dopo quarant'anni, il gigantesco catalogo delle composizioni di Sciarrino è tuttora in una fase di sorprendente sviluppo creativo.

**MARCO ANGIUS** (1969), direttore d'orchestra e d'ensemble, si è messo in luce con la prima mondiale di *Studi per l'intonazione del mare* di Salvatore Sciarrino (Stradivarius, 2000). È stato invitato a dirigere presso i maggiori teatri e istituzioni musicali in Italia e in Europa. Nel 2004 ha inoltre inciso *Rot* di Domenico Guaccero per l'etichetta milanese Die Schachtel. Considerato un interprete di riferimento della musica sperimentale italiana dagli anni '50 ai giorni nostri, è fondatore e direttore dell'ensemble Algoritmo, col quale svolge attività discografica e concertistica. È docente a contratto di direzione d'orchestra presso il conservatorio S. Cecilia.



**Salvatore  
SCIARRINO**  
uno dei compositori  
più importanti del  
secondo Novecento  
italiano